

قِرَاءَةٌ

فَتَحَتِ الْبَيْتَ الْبَابَ فَوَجَدَتِ الْخَادِمَ مَرِيضًا عَلَى الْفِرَاشِ فَقَالَتْ
{ يَا اللَّهُ }.

فَسَمِعَ الْوَالِدُ وَالْجَدُّ وَالْجَدَّةُ فَدَخَلُوا , ثُمَّ دَخَلَتِ الْوَالِدَةُ وَالْجَارَةُ وَ
بِنْتُهَا .

تَرَكَنَ الْخَادِمَ حَتَّى وَصَلَ الطَّيِّبُ وَبَعْدَ ذَلِكَ رَجَعَتْ إِلَى الْخَادِمِ صِحَّتُهُ
وَقُوَّتُهُ .

أَسْئَلَةُ النَّصِّ

1- مَنْ فَتَحَ الْبَابَ ؟

الْبَيْتُ فَتَحَتِ الْبَابَ

2- مَاذَا قَالَتِ الْبَيْتُ ؟

قَالَتِ الْبَيْتُ { يَا اللَّهُ } .

3- مَنْ كَانَ مَرِيضًا ؟

الْخَادِمُ كَانَ مَرِيضًا

4- هَلْ رَجَعَتْ إِلَى الْخَادِمِ صِحَّتُهُ ؟

نَعَمْ ، رَجَعَتْ إِلَى الْخَادِمِ صِحَّتُهُ

Exercice 2 : trouver les blocs suivants dans le texte

Bloc 9 (Pronoms Possessifs) صِحَّتُهُ ، قُوَّتُهُ ، بِنْتُهَا

Bloc 4 (Coordinations) ف ، و ، ثُمَّ

Bloc 6 (C.O.I Déterminé et Indéterminé) عَلَى الْفِرَاشِ ، إِلَى الْخَادِمِ

Bloc 5 (C.O.D Indéterminé) الْبَابَ ، الْخَادِمَ

EXERCICES CN4

Exercice 3 : transformer la phrase suivante au duel puis au pluriel (féminin)

فَتَحَّتْ الْبَيْتُ الْبَابَ وَ دَخَلَتْ الدَّارَ

فَتَحَّتِ الْبَيْتَانِ الْبَابَ وَ دَخَلَتَا الدَّارَ

فَتَحَّتِ الْبَيْتَاتُ الْبَابَ وَ دَخَلْنَ الدَّارَ

Exercice 4 : transformer la phrase suivante au duel puis au pluriel (masculin)

دَخَلْتُ فَوَجَدْتُ الْخَادِمَ مَرِيضًا عَلَى الْفِرَاشِ

دَخَلَا فَوَجَدَا الْخَادِمَ مَرِيضًا عَلَى الْفِرَاشِ

دَخَلُوا فَوَجَدُوا الْخَادِمَ مَرِيضًا عَلَى الْفِرَاشِ

Exercice 5 : Réécrire la phrase suivante avec المُضَارِع (l'inaccompli)

الْوَالِدُ وَالْجَدُّ وَالْجَدَّةُ دَخَلُوا ثُمَّ دَخَلَتْ الْوَالِدَةُ وَالْجَارَةُ وَبِنْتُهُنَّ

تَرَكَنَ الْخَادِمَ حَتَّى وَصَلَ الطَّبِيبُ.

الْوَالِدُ وَالْجَدُّ وَالْجَدَّةُ يَدْخُلُونَ ثُمَّ تَدْخُلُ الْوَالِدَةُ وَالْجَارَةُ

وَ بِنْتُهُنَّ تَتْرُكْنَ الْخَادِمَ حَتَّى يَصِلَ الطَّبِيبُ.